

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и молодежной политики Свердловской  
области**

**Управление образования и молодежной политики Талицкого  
городского округа**

**МКОУ "ЯРОВСКАЯ СОШ "**


**РАССМОТРЕНО**

**Педагогический совет**

  
Кузнецова Н.Г.  
от «29» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора**

  
Мусиенко Е.В.  
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(ID 8650842)**

**Искусство с интересом**

**для обучающихся 3 классов**

**с. Яр 2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Искусство с интересом

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 3 классе недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник.

В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает массовую работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно - прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Искусство с интересом

### Цели программы

Содержание программы по внеурочной деятельности «Искусство с интересом» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Искусство с интересом В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МКОУ "Яровская СОШ"

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Искусство с интересом Форма массовой работы

# **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Искусство с интересом**

## **3 КЛАСС**

### **"Мы - художники"**

Изобразительное искусство - наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **Основы художественной грамоты.**

##### Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет - язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Виртуальные экскурсии на выставки, натурные зарисовки. Выставки, праздничные мероприятия.

#### **Графика.**

##### Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо - ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

## • ЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 3 КЛАСС

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- различать виды иллюстраций;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

#### **Получат возможность научиться:**

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять иллюстрации к произведениям;

- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Живопись	11	Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.	
2	Графика	7	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового	изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта,	



			<p>искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p>	насекомых, тканей.	
3	Скульптура	6	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном</p>	лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.	

			изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.		
4	Аппликация	6	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.</p> <p>Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная</p>	изучение выразительности готовых цветowych эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).	

			<p>аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.</p> <p>Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые</p>		
--	--	--	---	--	--

			композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.		
5	Бумажная пластика	4	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.	изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводная часть	1			
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1			
3	Натюрморт из трёх предметов	1			
4	Рисующий свет.	1			
5	Холодные цвета. Стихия - вода	1			
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1			
7	«Осенние листья».	1			
8	Природная форма - лист.	1			
9	Натюрморт.	1			
10	«Дворец Снежной королевы».	1			
11	Портрет мамы.	1			
12	«Цветы зимы».	1			
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1			
14	«Прогулка по зимнему саду»	1			
15	«Листья и веточки».	1			
16	«Осенние листья»	1			
17	Натюрморт	1			
18	«Село родное»	1			

19	«Терема».	1			
20	Открытка - поздравление «Защитникам Отечества»	1			
21	Открытка - поздравление «8 марта -мамин праздник»	1			
22	«Мир вокруг нас»	1			
23	Волшебные нитки.	1			
24	Волшебные нитки.	1			
25	Выдувание.	1			
26	Рисование по теме: «Победа!» 1 занятие	1			
27	Рисование по теме: «Победа!» 2 занятие	1			
28	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1			
29	«Мы рисуем бабочку».	1			
30	Рисование на тему: «Весенние картины» 1 занятие	1			
31	Рисование на тему: «Весенние картины» 2 занятие	1			
32	Рисование по теме: «Мечты о лете!» 1 занятие	1			
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!» 2 занятие	1			
34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	

